

السؤال:

ليس بين أيدينا شيء واضح عن نشأة زهير سوى أنه عاش في منازل بني عبد الله ابن غطفان و
أخواله من بني مرة الذبليانيين، في كنف خاله بشامة بن الغدير، و كان شاعرا مجيدا كما كان سيدا
شريفا، و كان بشامة من أحزم الناس رأيا، فكان قومه يستشيرونه و يصدرّون عن رأيه، و لم يكن له
ولد، فما حضرته الوفاة جعل يقسم ماله في أهل بيته و أعطى زهيرا نصيبا منه، و يروى أنه قال له: إني
أعطيتك ما هو أفضل من المال، فقال زهير: ما هو؟ فقال له: شعري، و هو لم يرث عنه شعره فقط، بل
ورث عنه أيضا خلقه الكريم، و قد تحدّث في شعره طويلا عن حروب داحس و الغبراء مشيدا بهرم بن
سنان و الحارث بن عوف سيدي بني مرة اللذين حقنا دماء عبس و ذبيان بعد أن طال عليهما في تلك
الحروب، إذ تحمّلا ديات القتلى، و اعتدّ زهير بهذه المنّة الجليلة فأشاد بها في معلقته و ظلّ طوال حياته
يمدح هرما و يمجده، و هرم يغدق عليه.

شوقی ضیف "تاریخ الأدب العربی العصر الجاهلی" -بتصرف-

أولاً: البناء الفقهي (10) نقاط

- 1-إلى أي فن من الفنون الأدبيّة ينتمي هذا السند؟
- 2-لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص .
- 3-من هما السيدان اللذان حقنا دماء داحس و الغبراء؟أذكر أسباب هذه الحرب .
- 4-ما الطريقة التي اتبعها الكاتب في إخراج نصه؟علّل ذلك بمؤشرين مع التمثيل.

ثانيا: البناء اللغوي (10) نقاط

- 1- أعرب ما تحته خط في النص
- 2- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب في النص؟ علّل إجابتك.
- 3- وظّف الكاتب مجموعة من الروابط للربط بين فقرات نصه أذكر دورها في بناء النص، مع التمثيل لهذه الروابط.
- 4- ما نوع الصورة البيانية في قوله "حقنا دماء عبس و ذبيان" مع بيان سر بلاغتها و أثرها في المعنى.

وفقة تم۔

الإجابة النموذجية للفرض الاول الثلاثي الأول في مادة الأدب العربي

الفئة المستهدفة: أولى أدبي.

عناصر الإجابة

أولاً: البناء الفكري (10) نقاط.

1- ينتمي هذا النص إلى فن النثر..... 2ن

2- تلخيص مضمون النص بالأسلوب الخاص:

نشأ زهير بن أبي سلمى في بيت عريق عند خاله الشاعر، بشامة بن الغدير، وقد أثر ذلك في أدبه و حكمته و رأيه و قوله للشعر، إذ كان حكيم عصره ، فنظم زهير معلقته بما آلت إليه حرب داحس و الغبراء ، و ذلك في مديح الحارث بن عوف و هرم بن سنان صانعي السلام..... 2ن

3- السيدان اللذان حقنا دماء داحس و الغبراء هما الحارث بن عوف ، و هرم بن سنان..... 1ن

-أسباب حرب داحس و الغبراء و هما اسمان لفرسي رهان أجراهما سيذا عبس و ذبيان ، و هما قيس بن زهير و حذيفة بن بدر و أوشك داحس أن يفوز، غير أن رجلا من ذبيان اعترضه، فسبقتة الغبراء ، فحدث خصام بين الفريقين ، اندلعت الحرب على إثره سنوات طويلة..... 2ن

4- الطريقة التي اتبعها الكاتب في إخراج نصه هي النمط السردى..... 1ن

و ما يدل على ذلك.

ك-ثرة الأفعال الماضية (ورث، نشأ، عاش، كان.....)..... 1ن

-استخدام الجمل الخبرية (قسم ماله في أهل بيته، و أعطى زهير نصيبا منه.....، تحملا ديات القتلى..). 1ن

ثانياً: البناء اللغوي (10) نقاط

1- الإعراب اللفظي

الكلمة	إعرابها
عاش	فعل ماض مبني على الفتح الظاهر على آخره و الفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره هو 1ن
في	حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب..... 1ن
منازل	اسم مجرور ب(في) و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره..... 1ن
شريقاً	صفة منصوبة بالفتحة الظاهرة على آخره..... 1ن

2- الأسلوب البلاغي الغالب في النص هو الخبري لأنه مناسب لسرد نشأة زهير، و حروب الجاهلية 1.5ن

3- وظّف الكاتب مجموعة من الروابط للربط بين فقرات نصه، حيث ساعد ذلك على اتساق النص وجعله قوياً متماسكاً، و مفهومًا. 1.5ن ومن بين هذه الروابط حرف العطف الواو/ و حروف الجر في، من 1ن

4- نوع الصورة البيانية في قوله: "حقنا دماء عبس و ذبيان" كناية عن إحلال السلام، و سر بلاغتها تؤدي المعنى مصحوباً بالدليل، و أثرها في المعنى الدقة و جمالية العبارة..... 2ن.